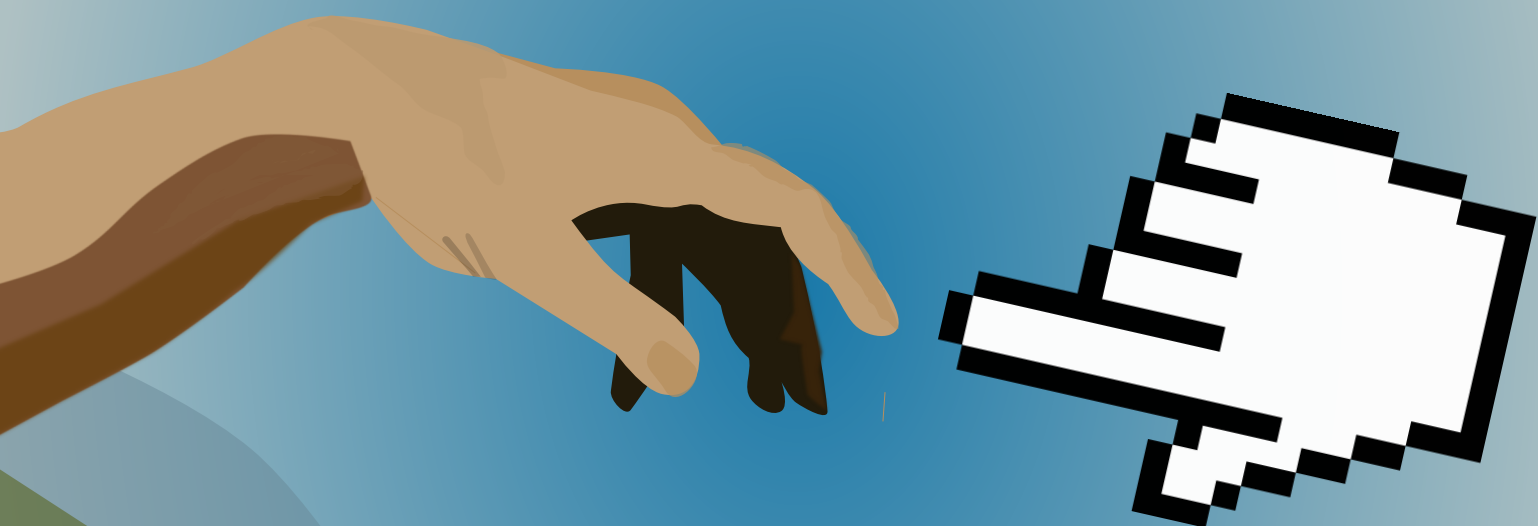
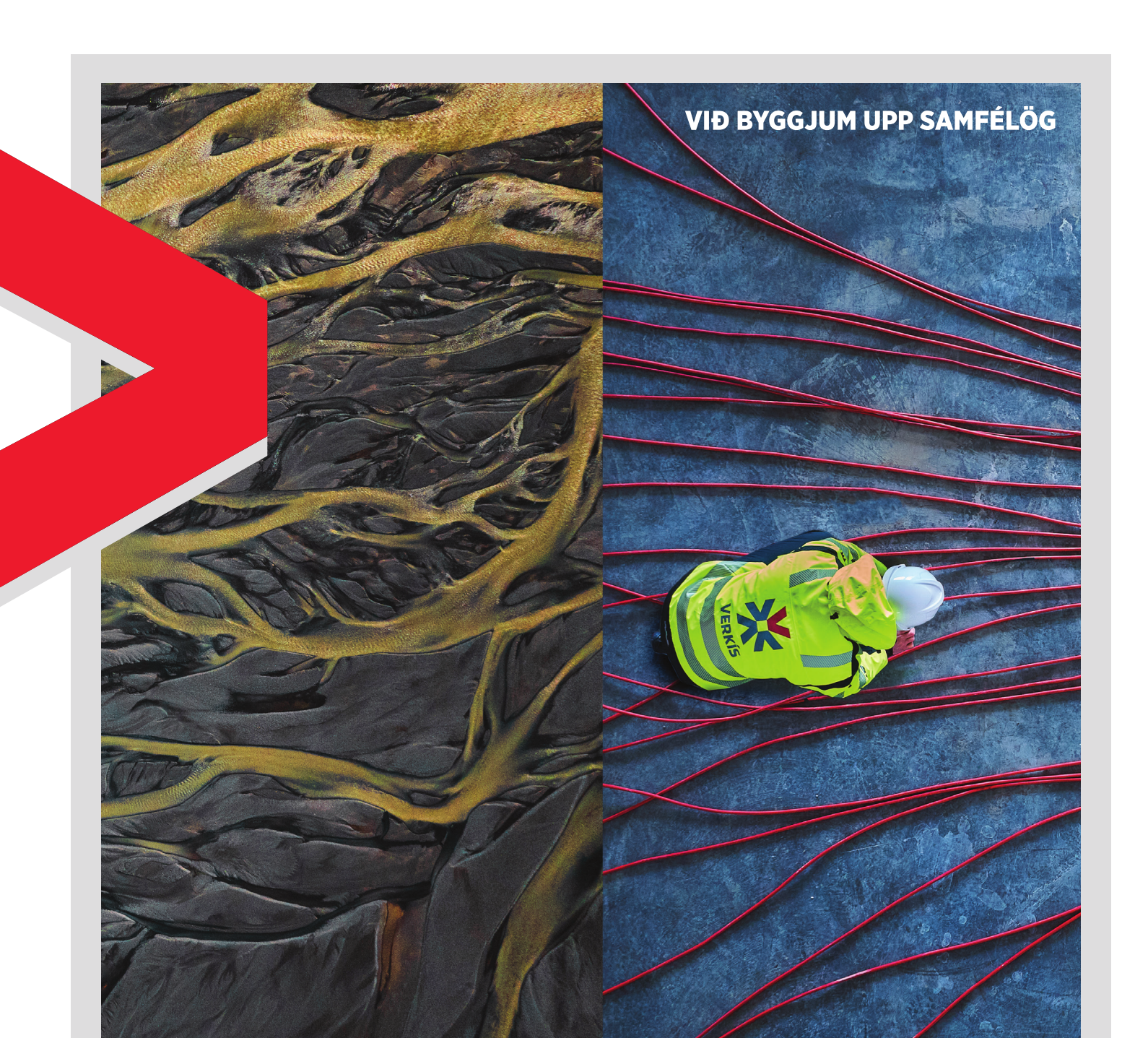


Kóðinn

9. ÚTGÁFA



✦ JBT Marel



VIÐ BYGGJUM UPP SAMFÉLÖG

Við leitum reglulega eftir öflugu fólki í fjölbreytt störf hjá okkur. Fylgstu með á umsóknarvef okkar.

Verkís er öflugt og framsækið fyrirtæki sem býður fyrsta flokks þjónustu á öllum sviðum verkfræði. Við leggjum áherslu á sterka liðsheild sem býr yfir mikilli þekkingu og reynslu við að takast á við krefjandi verkefni.



Umsóknarvefur Verkís

RITNEFND

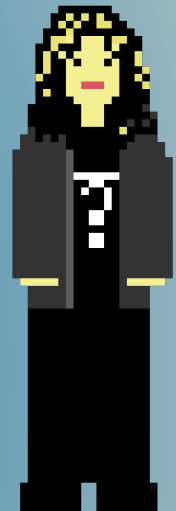
Þorvaldur Tumi



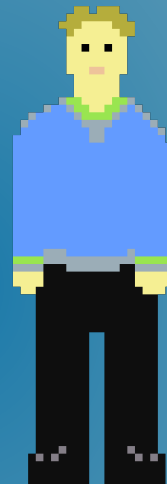
Ari Gunnar



Freydís Xuan Li



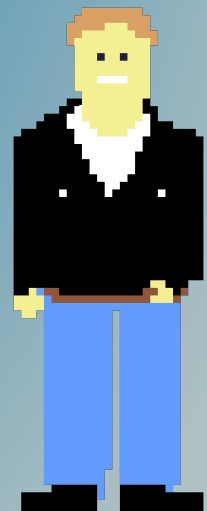
Benjamín Reynir



Tómas Elær



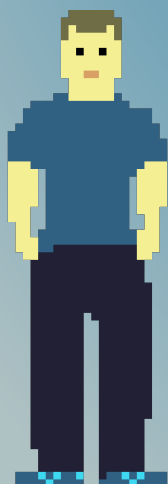
Egill Magnússon



Róbert Orri



Máni Freyr









BRANDARAR Í BOÐI CHATGPT

Af hverju vilja forritarar alltaf dökkt þema?
Því að lýsi dregur að skordýrum... og galla!

Til að skilja endurkvæmni, verður þú fyrst að
skilja endurkvæmni
- Allir kennarar í tölvunarfræði

Það eru til 10 tegundir af fólki:
Þau sem skilja tvíundarkerfið, og þau sem ekki.

Forritari gengur í matvöruverslun.
Konan segir: "Kannski viltu kaupa einn
brauðlegg? Ef þeir hafa egg, Kauptu þá tólf."
Forritari kemur heim með 12 brauðleggi.
"Þeir höfðu egg ... "

Af hverju drekka forritarar alltaf kaffi?
Til að ná að keyra.



Virðing og jafnrétti / Fagleg ábyrgð og ráðvendni / Samfélagsleg ábyrgð og sjálfbærni

Ertu félagi?

Verkfræðingafélag Íslands vinnur að faglegum og kjaralegum
hagsmunum allra verkfræðinga og tæknifræðinga.

Nemendur í verkfræði og tæknifræði geta orðið ungfélagar
í Verkfræðingafélagi Íslands.

Ungfélagaaðild er ókeypis en hún veitir aðgang að þjónustu félagsins.
Umsóknareyðublöð er að finna á vfi.is



Verkfræðingafélag Íslands



Félag Tölvunarfræðinga er fagfélag sem var stofnað árið 1984. Markmið félagsins er að stuðla að tengslum háskólamenntaðra tölvunarfræðinga, hvetja þá til endurmenntunar og gæta hagsmuna þeirra.

Árleg kjarakönnun félagsins veitir einstaka innsýn inn í kjör tölvunarfræðinga á íslenskum vinnumarkaði, og geta upplýsingar af þessu tagi komið að miklu gagni þegar stigin eru fyrstu skref á vinnumarkaði.

Við hvetjum ykkur nemendur til skráningar í félagið við útskrift, fyrsta árið er frítt og við hlökkum til að sjá ykkur taka þátt í félagsstarfinu.

Heimasíða: www.ft.is

Netfang: ft@ft.is

ÓTRÚLEGIR ÓTTAR

Súkkulaðiverksmiðjan... - Dagmar Ýr Eypórsdóttir

Ég held að flestir tengja við það að hafa að minnsta kosti eina mynd frá barnæsku sem að hrjáir líkama og sál enn. Sú mynd hjá mér er Charlie and the Chocolate Factory (2005).

Allt við þessa mynd er disturbing, karakterarnir, heimurinn, litirnir, VERKSMIÐJAN, afinn og húsið hans. Það helsta sem ég man var strákurinn sem datt í súkkulaðiána og stelpa sem borðaði tyggjóíð og blés upp... mér er að verða flökurt við að skrifa þetta, hverjum fannst bara í lagi að hafa body horror í barnamynd??? Og hvaða sickos nutu þess í alvörunni að horfa á þessa mynd?? Kannski Pyrocynical en hvað veit ég svosem. Ég var örugglega svona 8 ára þegar ég sá þessa mynd á DVD disk heima hjá vinkonu minni, eftir það þróaðist svona óskrifuð regla að vinkona mín þurfti alltaf að fela geisladiskahulstrið áður en við fórum að róta í diskunum til að finna mynd til að horfa á, já þetta var svo slæmt. Enn þann dag í dag vil ég ekki vera minnt á tilvist þessarar myndar



Jólasveinabúningar nei takk <3 - Vilborg Erlendsdóttir

Okei það er ekki eins og ég óttist jólasveina, heldur er það tilhugsunin að þetta fólk skellir sér í búning í desember og þá má það bara byrja að ræða við börn og gefa þeim nammi?? Smá skrýtið er það ekki. Fólk í jólasveinabúningum ferðast oftast í hópum sem er svo miklu verra og maður veit ekkert hvað þau gera næst. Þegar ég var krakki þá var ég alltaf skíthrædd um að jólasveinar kæmu að tala við mig þegar ég var að rölta um Smáralindina með fjöllum. Er manni ekki kennt sem krakka að tala ekki við ókunnugt fólk og alls ekki þiggja nammi eða var það bara ég? Veit ekki afhverju fólk treystir frekar fólki í búningi fyrir börnunum sínum frekar en öðrum ókunnugum, bara annar hópurinn er með gervi skegg og sést eiginlega ekkert í andlitið á. Líka annað, þú veist aldrei hvað fólk í jólasveinabúningum er að fara að gera! Afhverju eru allir í jólasveinabúningum svona hressir og hoppa og skoppa um. Ég veit amk ekki en hverju einustu jól þegar ég sé einhvern í jólasveinabúningi þá reyni ég að fara í hina áttina eða helst forða mér í burtu. Gleðileg jól en ekki koma nálægt mér í búning takk.



FOKK hvar er síminn minn?!?!? - Helga Björg Helgadóttir

Síðan ég varð fullorðin og byrjaði að þvo minn eigin þvott hef ég verið haldin ákveðinni þráhyggju. Um leið og ég er búin að fylla þvottavélina og ýta á start takkann hellist yfir mig ónotatilfinning því mér líður eins og ég hafi sett símann minn í þvottavélina. Það skiptir ekki máli hversu vel ég passa að setja BARA föt í vélina og kíkja í alla vasa. Það skiptir heldur ekki máli hversu oft ég geng úr skugga um að síminn minn sé í hleðslu í öðru herbergi. Jafnvel þótt ég haldi á símanum í hendinni á meðan ég set vélina af stað, þá líður mér icky með það, því hvað ef ég missi símann óvart inn í þvottavélina? Svo er líka annað, já síminn minn er kannski öruggur, en hvað með síma mömmu? Síma pabba? Enginn sími er öruggur þegar kemur að þvottavélinni... 🤪



Hello Kitty x3 - Ana Margarida Delgado Costa

Ég man ennþá eftir fyrsta skiptinu mínu að horfa á thriller myndbandið með Michael Jackson. Ég man hversu hrædd ég var (er ennþá hrædd lol). Myndbandið byrjaði vel, svo þegar sað hann varð að zombie þá missti ég vitið. Síðan þá varð ég skíthrædd við Michael Jackson, sem var ömurlengt fyrir mig þar sem hann er uppáhalds tónlistarmaðurinn hans pabba. Í mörg ár gat ég ekki horft á þetta tónlistarmyndband þar sem ég myndi fá martraðir um þennan mann. Alltaf áður en ég fór að sofa þurfti ég að segja "Hello Kitty" þrisvar svo að hann myndi ekki birtast í draumnum mínum. Núna í dag er ég miklu betri, get hlustað á lögin hans en horfi eiginlega ekki á tónlista myndböndin hehe.



nei, ég vil ekki sjá - Freydís Xuan

ég veit ekki hvernig þetta byrjaði, en síðan ég man eftir mér hef ég ekki verið hrifin af speglum AT ALL. kannski er þetta eitthvað fengshui dæmi að finna fyrir óöryggi við að sjá fyrir aftan sig þegar maður er að horfa beint áfram? kannski er þetta trauma frá því ég var neydd að horfa á ring (1998) þegar ég var 9 ára? enga hugmynd. bloody mary hræddi mig samt aldrei. ég neita að hafa spegla inni hjá mér og labba framhjá þeim í myrkri. það er rísa stór FLOOR TO CEILING spegill á ganginum fyrir utan herbergið mitt og í hvert skipti sem ég labba framhjá verð ég jumpscared. hvað ef það birtist eitthvað fyrir aftan mig? þust afh myndi EINHVER þurfa floor to ceiling spegil? top 5 worst inventions of all time. svo er líka spooky að horfa í spegil því þú byrjar að distortast. hata að vera á hárgreiðslustofu og verða meira og meira eins og þumall því lengur sem ég stari á sjálfan mig. #PetitionForAMirrorlessWorld 🙄



CHOOSE YOUR OUTFIT!



+1



+3



+5



+1



+2



+3



+4



+1



+2



+3



+4



+1



+2



+3



+4



+1



+2



+3



+4



+5



+1



+3



+5

6-12:

Þú ert þessi lokaða týpa, þú ert ekki að gefa of mikið af þér en þegar fólk fær að kynnst þér þá fá þau að kynnst flippkisanum sem þú ert í raun og veru. Þú forritar helst í C# ekki því þér finnst það eitthvað betra en önnur tungumál heldur bara því það var það sem þú lærðir fyrst.

13:

ain't no way... freydís? dísá? is that you? hávaði í miðju herberginu? ekkert nýtt... en það er bara því þú ert yapper dauðans! þú ert chronically online, tekur slæmar ákvarðanir, en hey at the end of the day ertu the life of the party og einhver þarf að taka það á sig.

14-17:

Þú ert rólegasta týpan í hópnum – þú lætur forritunargúrúa rífast um Rust vs. C++, meðan þú slærð inn í ChatGPT og biður hann að útskýra þetta fyrir þig á tveimur setningum. Þegar allir eru að djóka um regex og Vim escape sequences, þá brosir þú og ferð bara í ChatGPT til að fá lausnina beint í hendurnar. Þú skrifar kóða, en þú skrifar hann með hjálp – því af hverju ekki að gera lífið aðeins auðveldara? Þú ert ekki latur, þú elskar bara “skilvirkni”.

18:

Bíddu er þetta satt? á ég að trúa að þú fékkst þessi stig án þess að svindla??? Þú ert hin alræmdi ARA nörd. Þú lætur verkin tala frekar en orð. Oft kallaður “the bad boy of software engineering”. Þú ert vanalega frekar lágróma og nonchalant en eins og sagt er “When Ari is speaking... you listen”.

19-22:

Þú lifir og andar nörd. Þú hefur djúpa þekkingu á mörgum sviðum, frá assembly yfir í machine learning og jafnvel einhverja obscure roguelike-leiki. Þú átt líklega Raspberry Pi sem keyrir kóðann fyrir automatíska skeiniforritið þitt. Þú nennir ekki að rökræða dark vs. light mode lengur, því þú veist að það skiptir ekki máli þegar þú ert kominn á þetta stig.

23-27:

Þú ferð í kaf í verkefni og gleymir að borða(og baða þig). Þegar þú byrjar á einhverju, þá þarftu að finna bestu leiðina til að gera það. Þú hefur sterkar skoðanir á dark vs. light mode (og það er eitt rétt svari). Emacs eða Vim? Þú hefur valið hlið en virðir hina (eða hvað?). Eldhúsið þitt er fullt af hálfdruknum orkudrykkjum og þú getur ekki skilið fólk sem segist “kunna á tölvu” en kann svo ekki á terminalið.

28-31:

Þú hefur miklar skoðanir á hvað er rétt þegar kemur að forritun. Þú lætur kannski ekki mikið í þér heyra en í hljóði dæmirðu allt og alla. JavaScript pirrar þig, en þú samþykkir að það á sér stað í heiminum. Þú veist hvernig á að byggja eigin tölvu frá grunni og kannt að meta gott mechanical lyklaborð. Kallar lo-fi tónlist ekki annars alltaf á þig?

REYNSLA MÍN Í SUMARSTARFI

Umsóknin

Ég var á öðru ári í hugbúnaðarverkfræðinni, og eftir að hafa unnið fjögur sumur í röð í lagervinnu var ég ákveðin í að finna starf sem tengdist náminu mínu betur. Eftir nokkurra klukkutíma leit á Alfreð rakst ég á auglýsingu fyrir sumarstarf hjá Tern Systems sem vakti strax áhuga minn. Umsóknarferlið var nokkuð hefðbundið, ég þurfti aðeins að senda inn ferilskrá ásamt vönduðu kynningarbréfi, og sótti svo um starfið.

Viðtalið

Ekki löngu seinna fékk ég boð í viðtal hjá Tern Systems. Þar sem þetta var fyrsta atvinnuviðtalið mitt hjá hugbúnaðarfyrirtæki vissi ég ekki alveg við hverju ég ætti að búast. Tveir hressir starfsmenn Tern tóku á móti mér, og andrúmsloftið var afslappað og notalegt frá upphafi. Viðtalið hófst með því að ég sagði aðeins frá sjálfum mér, og síðan kynntu þeir starfsemi Tern fyrir mér. Þeir spurðu mig hvernig námið gengi, hvaða fög mér þættu áhugaverðust, og ræddu aðeins um áhugasvið mitt innan hugbúnaðarverkfræðinnar. Að lokum kynntu þeir verkefni sem ég gæti fengið að vinna við ef ég yrði ráðin, og gafst mér einnig tækifæri til að spyrja ýmissa spurninga tengdum starfinu.

Sumarstarfið

Ég var upphaflega ráðin sem einn af þremur sumarstarfsmönnum hjá fyrirtækinu. Ég kom einn inn í verkefni sem sumarstarfsfólkið frá árinu á undan hafði unnið í samstarfi við skólann, en hinir tveir sumarstarfsmennirnir fóru í annað verkefni. Verkefnið sem ég tók við var í raun hliðarverkefni tengt Polaris, flaggskipi Tern Systems. Þetta var spennandi tækifæri fyrir mig til að kynnast kóðanum og kerfunum án þeirrar ábyrgðar sem fylgir því að vinna beint í aðalckerfinu. Fyrstu tvær vikurnar fóru mest í kynningar á fyrirtækinu sjálfu og flugumferðarstjórn almennt, þar sem öll kerfi Tern tengjast flugumferðarstjórnun. Eftir þessar tvær vikur tók við forritunarvinnan sjálf.

Kerfið sem ég vann við heitir Polaris Aeronautical Editor, og hlutverk þess er að breyta og bæta flugumferðargögn sem birtast í aðalckerfinu, til dæmis upplýsingar um flugvelli og lofthelgi. Fyrsta verkefnið mitt var að bæta við parsing fyrir ákveðna tegund af fluggagna-skrám sem bandarísk flugmálayfirvöld gefa út og því var lokið tók ég til við að vinna beint í editornum sjálfum, sem var mjög lærdómsríkt og spennandi verkefni.

Áframhaldandi starf með skóla

Eftir að sumarstarfinu lauk bauðst mér að halda áfram að vinna með skóla, og ég var ekki lengi að þiggja það tilboð. Starfið fólst í áframhaldandi vinnu við Polaris Aeronautical Editor. Núna um miðjan mars fékk ég svo tækifæri til að taka þátt í öðru verkefni innan fyrirtækisins. Það verkefni felst í frammendavinnu fyrir rannsóknaverkefni á vegum Evrópusambandsins sem kallast SESAR Ensure. Þetta er sérstaklega spennandi verkefni, bæði vegna þess að það vinnur með Polaris aðalckerfinu, svo ég fæ þá að kynnast því betur, og einnig vegna þess að ég fæ tækifæri til að vinna að einhverju algjörlega nýju.

Helstu áskoranir

Flest kerfi hjá Tern eru skrifuð í C++ og QML eða QtWidgets. Polaris aðalckerfið og editorinn sem ég vann í eru bæði í C++ og QML. Þegar ég byrjaði síðasta sumar hafði ég mjög takmarkaða reynslu af C++ og hafði aldrei áður heyrt um QML, svo það var töluverð áskorun að læra á þessi töl. Sem betur fer er mikið af kláru og hjálpsömu starfsfólki hjá Tern sem var alltaf tilbúið að aðstoða mig. Önnur stór áskorun er gríðarlegt magn af mismunandi skammstöfunum, bæði í tengslum við flugumferðarstjórn og kerfin sem Tern þróar. Jafnvel núna, tæpu ári eftir að ég byrjaði, rekst ég enn á skammstafanir sem ég hef aldrei heyrt áður.

Kúltúrin og umhverfið

Tern Systems er rötgróið íslenskt hugbúnaðarfyrirtæki sem var stofnað árið 1997 af Háskóla Íslands og Flugmálastjórn Íslands, og er nú í eigu Isavia. Höfuðstöðvar þess eru í Kópavogi en fyrirtækið hefur einnig starfsstöðvar í Ungverjalandi og Póllandi. Tern sérhæfir sig í þróun hugbúnaðarkerfa fyrir flugumferðarstjórn og býður upp á þrjár meginvörur: Polaris, sem er alhliða flugumferðarstjórnarkerfi, Orion, sem er hermikerfi notað til þjálfunar og Nexus, sem er upplýsingakerfi fyrir flugvelli. Tern tekur einnig þátt í tveimur rannsóknarverkefnum á vegum Evrópusambandsins, SESAR Ensure sem miðar að því að bæta drónaflug og flugumferðarstjórn, og SESAR Aware sem nýtir gervigreind í flugumferðarstjórnun. Eins og heyra má eru verkefnin mjög fjölbreytt og má finna eitthvað við hæfi fyrir flest. Starfsfólkið er fjölmenningarlegt og kemur frá öllum heimshornum, sem skapar líflegt og gott vinnuumhverfi. Virkt starfsmannafélag skipuleggur reglulega skemmtilega viðburði og ýmsa félagslega afþreyingu, og er Tern í heildina mjög skemmtilegur vinnustaður. Eins og heyra má eru verkefnin mjög fjölbreytt og má finna eitthvað við

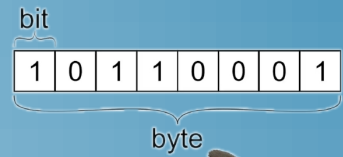
Lokaorð

Í heildina hefur reynsla mín hjá Tern verið einstaklega jákvæð. Á síðasta ári hef ég lært miklu meira en ég bjóst við í upphafi. Fyrirtækið býður upp á frábært vinnuumhverfi og fjölmörg tækifæri til að læra og þroskast í starfi. Ég er þakklát fyrir alla þá reynslu sem ég hef öðlast og allt það sem ég hef lært af samstarfsfólki mínu hjá Tern. Ég myndi ráðlegga öllum að sækja um vinnu þar sem námið nýtist, óháð því hvaða hversu langt þú ert kominn með námið.

HEAR ME OUT!



if(condition)
statement;
else if (condition)
statement;
else
statement;



$$f'(x) = nx^{n-1} \quad O(n \log n)$$

Gagnasafnsfræði (TÖL303G)



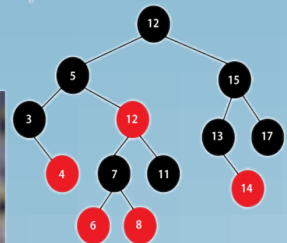
$$\frac{d}{dx} e^x = e^x$$

128	64	32	16	8	4	2	1
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
1	0	0	0	1	0	1	0

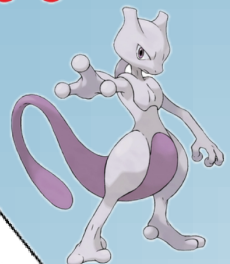
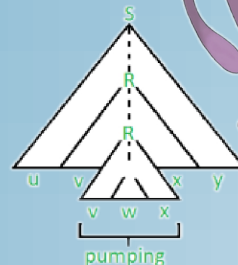
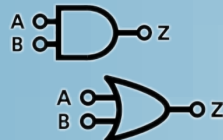


CD NK
SP VKK

127.0.0.1



P	Q	$P \wedge Q$
T	T	T
T	F	F
F	T	F
F	F	F

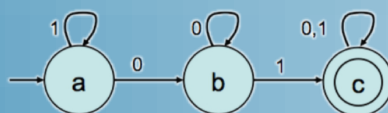


Private

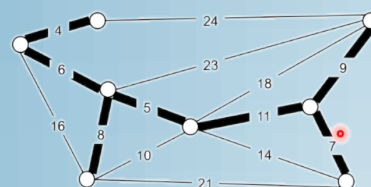
You choose who can see and commit to this repository.



```
print("Hello World")
```

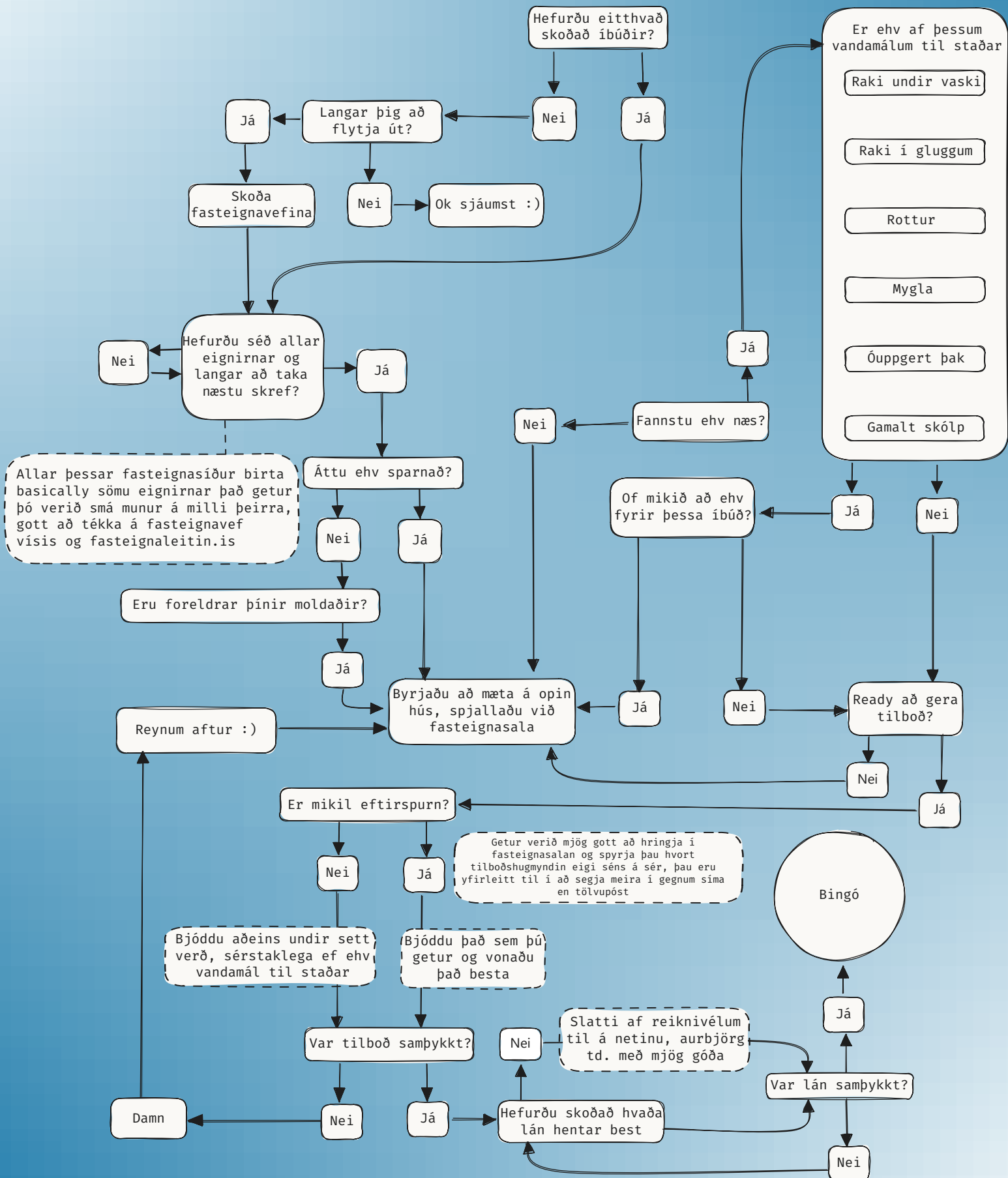


<http://localhost:3000>



Léttasta spantré 7

EINFALDA FERLIÐ AÐ KAUPA ÍBÚÐ



FREYDÍS Í SKIPTINÁMI

Hæhæ, Ég heiti Freydís og er á þriðja ári í hugbúnaðarverkfræði. Á vorönn 2024 fór ég í skiptinám til Kyoto University í Japan. Þótt Japan hafi verið langþráður áfangastaður á mínum ferðalista, hafði ég ekki íhugað að stunda nám þar. En hér er ég, eftir mörg karaoke kvöld, midnight 7/11 ferðir, heitt og sveitt sumar með viftunni minni og laaang laaang bestu upplifun lífs míns.

Þegar fólk minnst á Japan hugsarðu um kirsuberjatré? mt. fuji? eða kannski anime? Það var vissulega galið að koma til Kyoto í lok mars og að verða vitni að kirsuberjatrjánnum blómstra in their prime time. Vor vindurinn var í lofti, ég gat ennþá ekki farið út úr húsi án leðurjakkans. Smám saman kynntist ég þessari ókunnugri borg sem myndi verða heimilið mitt næstu 5 mánuðina. Kyoto, menningarborg Japans, stútfull af temples & shrines. Borgin var splittuð í austur og vestur með ánni Kamogawa (þýðir duck river), ótrúlega kósý að rölta meðfram ánni, horfa á fólkið sem sat á bakkanum að chilla (kallað kamochill). Mesta lífið var í miðbænum, maður skellti sér þangað fyrir retail therapy og klúbbana. Það var svo auðvelt að ferðast á milli staða, neðanjarðalestir og eizan train my goats. Uppáhalds ferðamatinn minn var auðvitað hjólið mitt <3 miss her everyday. Það var alltaf hægt að finna sér eitthvað að gera, nýja staði til að skoða, mat til að prófa. Staðsetning 9/10. Eini mínusinn er japanska sumarið, alltof heitt.. maður var eiginlega alltaf sticky og rakinn fór alveg með hárið mitt lol. Hefði gefið sumrinu miklu meiri mínus en ég hef bara ekki hjartað í það... Kyoto kinda ate down.

Kyoto Univeristy, frægur fyrir að vera topp 2 háskólinn í Japan. Japanir voru oft flabbergasted þegar þeir sáu okkur í skóla merchinu, alþjóðlegir nemar í topp 2 háskóla Japans er greinilega alveg unheard of. Maður myndi búast við erfiðu námi af svona prestigious skóla en nei, held ég hafi aldrei verið jafn chill námslega séð síðan ég byrjaði í háskóla. Það var ekki mikið af áfanga framboði í upplýsingatækni en það reddaðist alveg. Svo var líka valkvæð japönsku kennsla fyrir skiptinema :P Ef ég segi satt frá mætti ég eiginlega ekkert í skólann þannig get ekki tjáð mig mikið um kennsluna en hey ég sinnti honum og tók lokaprófin ofc. Námið 5/10 lowkey...



Hefurðu ímyndað þér að búa á hóteli með öllum vinum þínum? Það var vibeið á heimavistinni, chaos, óvæntar heimsóknir og fólk að vekja þig á morgnanna þegar þú sefur yfir þig. Það voru 5 international houses á vegum skólans og ég fékk úthlutað herbergi í Shugakuin International House sem var aðeins lengra frá skólanum í norður Kyoto en bara 15 mín með hjóli. Ég fékk couple's room og var ein í risastórri íbúð með tvö rúm sem ég setti saman. Leigan var dirt cheap og íbúðin mín var considered expensive??... Rétt fyrir utan Shugakuin er lestarstöð og 7/11 sem ég varð fastagestur á, vonandi saknar starfsfólkið mín :,) En já aðgengilegt, good vibes, dyravörður king, ekkert curfew, húsnæði 10/10.

Það var svo auðvelt að kynnst öðrum skiptinimum, allir voru svo opnir og tilbúnir að eignast friends for life. Hins vegar var erfiðara að kynnst japönskum nemendum, þeir voru aðeins meira lokuð, líka smá language barrier. Skólinn hélt samt vikuleg international lunches þar sem japanskir nemendur og skiptinemarnir gátu minglað og spjallað. Svo voru klúbbar og "cirlces" í skólanum, klúbbarnir voru serious og þú þurftir að devotea tíma í þá, en circles voru afslappaðari útgáfa af klúbbi. Ég prófaði bæði karate klúbbinn og circle, svo líka filmu ljósmyndaklúbbinn. Flestir í klúbbunum voru japanskir nemendur þannig það var aðeins erfiðara að koma sér fyrir félagslega séð en þeir voru mjög welcoming og voru til í að fá skiptinema inn. Ég mætti oftast í karate circle, helmingurinn af hópnum var alþjóðlegir nemar - ótrúlega fun. Svo var skiptinema hópurinn náttúrulega bara the goats, love them so much, miss them everyday. Félagslíf vissulega 9/10.

Japanska menningin er náttúrulega crazy. Convenience er númer eitt tvö og þrjú og það sést langar leiðir. 7/11, FamilyMart og Lawson on every street corner, andjósks hægt að gera allt í þessum sjoppum. Sjálfsalar líka út um allt, hjálpaði mjög mikið í hitanum að geta bara fengið sér drykk whenever. Uppáhalds parturinn minn var karaoke menningin, maður leigði herbergi á lágu verði, bottomless (óáfengir) drykkir og ís fylgja, svo tók maður bara með sér áfengi inn. Við vorum oft í midnight karaoke sem var frá kl 22 til kl 5 um morguninn að syngja our hearts out, á tímamarki var það frítt fyrir nemendur aalgjör lúxus. Góð útrás og gott hópefli, eiginlega must ef þið kikið einhverntíman til Japans. Ég ferðaðist líka mikið í Japan, Tokyo, Fukuoka, Hiroshima og ótal margar ferðir á Kansai svæðinu. Galið að sjá hversu mismunandi allar þessar borgir voru, og maður fann alltaf eitthvað sérstakt við hverja einustu borg sem dróg mann til sín. Áfangastaðir utan Japans voru Hong Kong, Kína, Taiwan, Suður-Kórea og Singapúr. Að fara í stutta Asíureisu var ein af eftirminnilegustu upplifunum skiptinámsins fr. en já japanska menningin 9/10, það er bara þannig.

Það er komið ár síðan ég fór til Japans, þetta er eiginlega orðið smá fever dream fyrir mér. Mæli svooo eindregið með því að fara í skiptinám ef þið hafið áhuga, maður fær svo mikla reynslu og kynnist fólki sem þú munt cherish for life. Þurfið ekki þæla í skólanum ef þið viljið það ekki, fáðið hvort sem er ekki einkunnirnar yfir í HÍ námsferilinn ;) en aðal atriðið er að lifa og njóta. xoxo



SESSA Í SKIPTINÁMI

Ég heiti Sesselja og er á þriðja ári í eðlisfræði/tölvunarfræði. Á seinustu önn fór ég í skiptinám til Trinity College Dublin á Írlandi (og naut mín í boooooootn).

Írland er náttúrulega land of the Guinness og maður verður alveg certified séni í að splitta G-inu eftir ferðina því það er ódýrasti bjórinn á öllum börum. Það er ekki hægt að fara heila viku án þess að fara á Chaplins beint eftir skólann minnst einu sinni. Annars er Írland rosalega fallegt land og hægt að fara í margar ferðir bara um Írland að skoða. Ég skemmti mér svo mikið að labba bara um Dublin, það er svo rosalega mikið líf í borginni og það var alltaf eitthvað í gangi. Allt þetta gefur staðnum svona 6/10, get ekki neitað að það er mikið í menningunni fyrir írana sem er alveg smániðurdrepandi. Írland fær líka alltaf skít fyrir veðrið þar en ég tók dúnúlpuna ekki einu sinni út úr ferðatöskunni og fékk alveg lowkey tan í byrjun annar...

Trinity er greinilega rosa þekktur skóli (þekkið þetta ef þið kannist við Normal People) en er kannski þekktari fyrir hugvísindi og viðskiptafræði frekar en raunvísindin. Þetta er gullfallegur skóli ef þið fílið svona neoclassical arkitektúr, mikil Harry Potter vibes í matsalnum og prófasölunum. Námið sjálft var alveg miklu rólegra en á Íslandi, þau höfðu sirka 1-2 skiladæmi yfir önnina, heila upprifjunarviku í miðjunni á önninni, og síðan bara lokapróf sem voru í desember. Margir skólar í Evrópu hafa lokapróf í janúar svo það var super næs að fá að klára þau áður en önnin byrjaði hér. Það var alveg smá vesen að velja áfanga því þeir mega ekki vera í árekstri og maður fær ekki stundatöflur fyrirfram svo ef einhver velur Trinity, myndi passa að þú hafir mikið svigrúm nema þú sért til í að taka auka önn. Annars gilda einkunnir manns ekki í gráðuna heldur bara staðið/fallið sem var rosalega þægilegt því maður er svo mikið að fókusa á að upplifa lífið þar. Í heildina var námið kannski svona 6/10. Get ekki sagt að írarnir eru rosalega skipulagðir.



Maður þarf að redda húsnæði sjálfur og það er alveg housingCRISIS þarna úti. Það er hægt að leigja airBnB, gista hjá einhverri fjölskyldu eða leigja venjulega en það er rosa erfitt að finna húsnæði. Ef þið eruð í heilt ár er reyndar hægt að gista á stúdentaíbúðum hjá Trinity. Það eru líka stúdentaíbúðir alls staðar en eru flestar bara með árs samninga, samt hægt að leigja í ár og síðan færa samninginn yfir á aðra manneskju ef þið finnið einhvern til að taka við honum á hinni önninni. Ég bjó í stúdentaíbúð með helling af öðrum skiptinemum. Það var hands down langbesti parturinn við skiptinámið, myndi segja að félagslífið var alveg 10/10. Dublin er eina enskumælandi landið sem er enn í evrópusambandinu svo það er rosaaaaalega mikið af skiptinemum þar. Var með eigið herbergi á hæð með 7 öðrum. Þau voru algert æði og erum að plana að hittast aftur ASAP. Var líka í nokkrum klúbbum í skólanum eins og boxing klúbb þar sem ég kynntist helling af fólki og fékk að taka þátt í boxing keppni milli skóla (og vera ring girl).



Overall myndi ég gefa menningunni svona 7/10. Allir barir og klúbbar loka líka klukkan 2 en allir fóru yfirleitt út í bjór bara beint eftir skólann svo drykkjumenningin er alveg allt öðruvísi en á Íslandi. Ef þið farið til Dublin er reyndar alveg nauðsynlegt að prófa chicken fillet roll. Alger klassík.

Ógleymanleg upplifun og mæli svo mikið með að fara út ef þið fílið að prófa nýja hluti og fara utan fyrir þægindarammann. Naut mín í botn þarna úti sem sást á mér. Ef þið eruð að íhuga að fara út myndi ég þæla í hvað þið viljið fá út úr skiptináminu og velja skóla og stað sem passar við það. Reynið að mæta viðburði og vera opin fyrir að hitta og spjalla við fólk. Erasmus nemendafélagið heldur mikið af hlutum sem er tilvalið tækifæri til að finna hóp. Þegar þið eruð úti ekki vera að stressa ykkur á neinu, þið eruð þarna úti til að læra - ekki bara í náminu - og mikilvægasti parturinn að mínu mati er bara að lifa og njóta.



STRANGHEIÐARLEG SPARNAÐARRÁÐ

Hatar þú að vera svangur og þreyttur námsmaður sem fær sér núðlusúpur í kvöldmat eftir langa daga af leiðinlegri verkefnavinnu? Þá ættirðu að fylgjast vel með.

Í menntaskóla var ég ósakhæfur unglingur og því gjörsamlega ósnertanlegur í eigin huga, þá var fátt meira spennandi en ókeypis matur og önnur fríðindi - en hvernig fór maður mögulega að því?

Lykilatriði í slíku flippi var að einblína á eigin hæfni... ert þú góður hlustari? Láttu bjóða þér á KFC í skiptum fyrir að hlusta á fólk gasa um eigin vandamál.

Í mínu tilfelli var ég ágætur í tölvum, ég var hörkuleikmaður í Chrome DevTools, en kunni varla að forrita. Frumraun mín átti sér stað í gjafaleik hjá ónefndu pizza-fyrirtæki árið 2018, þar fann ég opinn endapunkt í Network flípanum í DevTools (free game!), en sá endapunktur gaf upp viðkvæmar upplýsingar um þáttakendur leiksins, og ég vann í kjölfarið 10.000 kr. inneign hjá fyrirtækinu.

Áður en ég vissi var ég orðinn gjörsamlega háður vímunni sem fylgdi.

Ári seinna lennti ég á auglýsingu fyrir nýjum leik hjá sama fyrirtæki: Sneiðavaktin. Leikurinn snerist út á að setja álegg á pizzur fyrir kúnna, á meðan að færibandið með pizzunum jókst í hraða með hverri umferð. Verðlaunin fyrir sigurvegara leiksins var ársbyrgð af pizzum... þetta var einmitt tækifærið sem að mig vantaði til að eiga mitt magnum opus moment í ókeypis-matarferlinum mínum.

Fyrsta sem ég gerði var að heyra í félagi minn í Bandaríkjunum, sem var fyrsta árs nemi í tölvunarfræði við Rutgers í New Jersey á þeim tíma, og honum leist mjög vel á verkefnið.

Næst unnum við að því að skrifa forrit sem spilaði leikinn fyrir okkur, forritið var skrifað í Java og nýttist við Selenium ChromeDriver fyrir sjálfvirkra vafranotkun og hýst á litlum GCP server.

Áður en að við vissum vorum við farnir að spóla yfir okkur, 8 tíma leikja-session með 14.000 bökuðum pizzum, við vorum komnir upp að því marki að ég hreinlega átti von á einhverju hótunarsímtali frá fyrirtækinu.



Sem betur fer bárust engin símtöl á meðan að leikurinn stóð yfir, og þegar að lok leiksins loksins komu var ég búinn að eiga fyrsta sætið í dágóðann tíma, þann dag fékk ég símtal frá fyrirtækinu og var boðaður upp á skrifstofu til þeirra, þar sem að ég laug af mér andlitið um að hafa unnið þetta heiðarlega, á meðan að netstjórinn þeirra sem kannaðist við mig vegna fyrri atvika gaf mér hornauga dauðans.

Á næstu 12 mánuðum lifði ég eins og kóngur á þessari 200.000 kr. inneign, ostagott voru orðin viðurkenndur gjaldmiðill á alþjóðlegum vettfangi, vörukaup í Bónus voru greidd í þriðjudagstilboðum og ein inneignarkróna var orðin meira virði en japanska yenið. Ég viðurkenni alveg að mig dreymir oft um þessa daga, en nú er kyndillinn í þínum höndum, kæri lesandi.



FLM Félag
lykilmanna

Bara það sem skiptir máli

Sjúkrasjóður FLM er sá öflugasti meðal íslenskra stéttarféлага og tryggir félagsmönnum og fjölskyldum þeirra bestu mögulegu vernd hverju sinni.

— Reiknaðu þínar bætur á [FLM.is](https://flm.is)

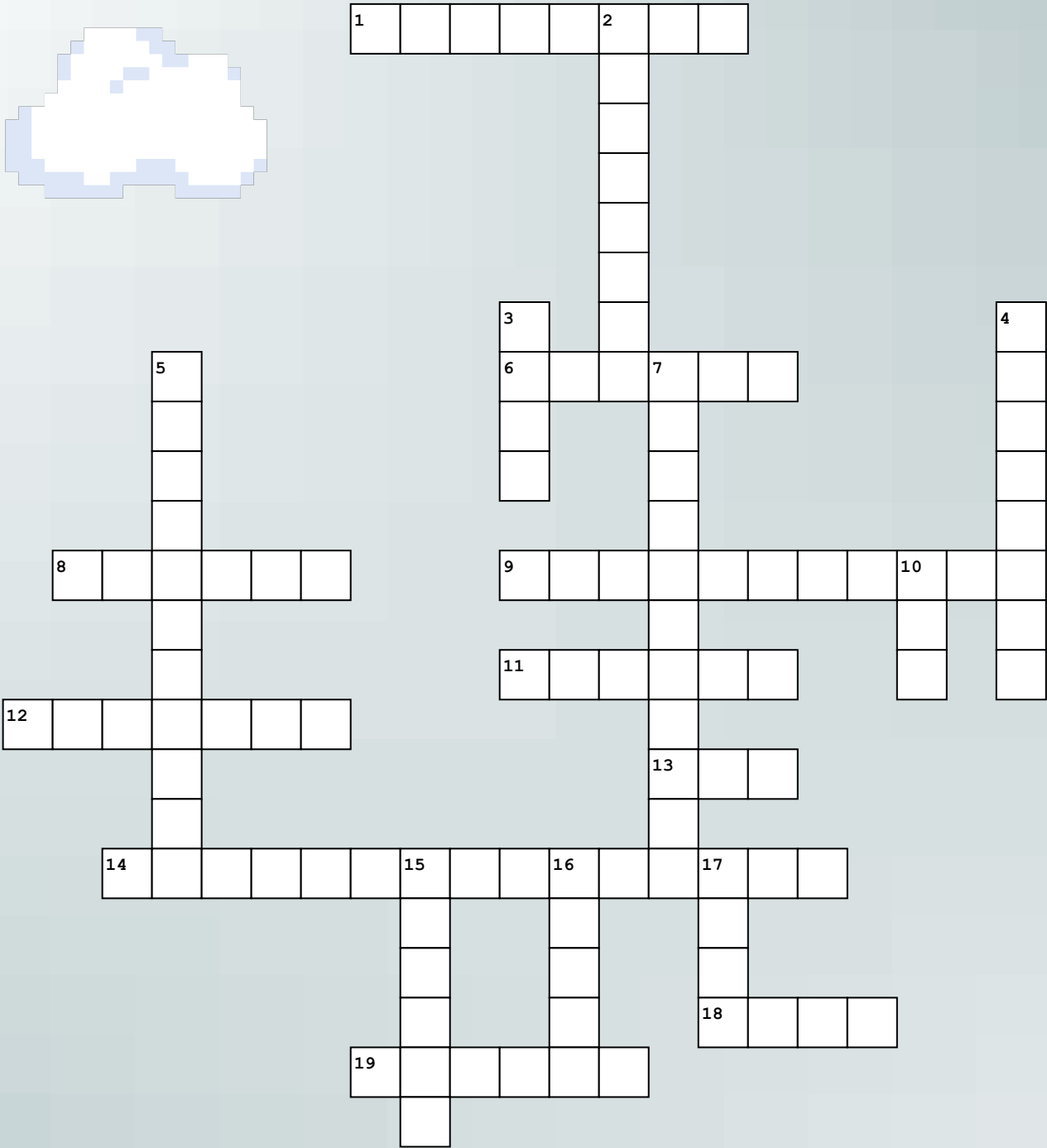
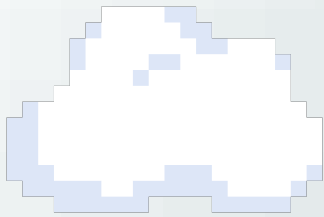


TÖLVUNNARFRÆÐINGAR VS HEIMSPEKINGAR

WHO SAID THE QUOTE?

QUOTE	T	H
1 - An obstacle is often a stepping stone	☐	☐
2 - One finds limits by pushing them	☐	☐
3 - The unavoidable price of reliability is simplicity	☐	☐
4 - The best way to predict the future is to invent it	☐	☐
5 - Simplicity, carried to the extreme, becomes elegance	☐	☐
6 - If you desire ease, forsake learning	☐	☐
7 - You cannot step twice in the same river	☐	☐
8 - Premature optimization is the root of all evil	☐	☐
9 - All things excellent are as difficult as they are rare	☐	☐
10 - The reward of a thing well done is having done it	☐	☐

KROSSGÁTA



Lárétt:

- 1. Tungumál sem tölvur elska, en mannfólk bálvar
- 6. Uppáhalds forritunarmál Nörda árið 2024 samkvæmt Kóðanum
- 8. Engir ofurkraftar, bara cash
- 9. Vikudagurinn sem bíókvöld Nörd eru haldin á
- 11. Hjarta stýrikerfisins
- 12. Sá allra skemmtilegasti gervigreindamaðurinn
- 13. Fyrsti forritarinn
- 14. JavaFX
- 18. Fleytitölu staðall
- 19. 2x Spicy chicken noodles

Lóðrétt:

- 2. Röðunarreiknirit sem hefur meðal tímaflækjuna $O(n \times n!)$
- 3. Myndasnið með lossy-compression
- 4. For loop-a sem er inni annari For loop-u
- 5. Miðvikudagur 18:15
- 7. Uppáhalds Domino's staður Nörda
- 10. Staðurinn þar sem kóðinn þinn fær að deyja eða blómstra
- 15. Chinese new year 2025
- 16. Hvítur Monster er betur þekktur sem?
- 17. Skemmtanastjóri Nörd 22-23

SPURNINGAR TIL

Nafn?

- Gunnar Björn Þrastarson

Hvenær útskrifaðist þú úr Tölvunarfræði/
Hugbúnaðarverkfræði?

- Ég útskrifaðist úr Tölvunarfræði árið 2024

Hvar ertu að starfa í dag?

- Ég er að vinna hjá Rue de Net

Uppáhalds áfangi og afhverju??

- Það eru svo margir sem koma til greina, en líklegast eru það Mynstur og Greining Reikniriti því það er svo mikið nytsamlegt sem ég lærði í þeim.
- Ef ekki þeir þá er það Tölvugrafík og forritun snjalltækja, minna nytsamlegt fyrir það sem ég er að gera en skemmtilegt að læra.

Uppáhalds forritunarmál?

- C++

Uppáhalds minningin úr náminu?

- Að chugga bjór úr bikarnum eftir að við sigruðum Ofurnörd og skemmtunin eftir það

Hversu vel fannst þér námið hafa undirbúið þig fyrir vinnumarkaðinn og hvað hefur þú lært á vinnumarkaðnum sem þú hefðir annars ekki geta lært í náminu?

- Já, námið er góður undirbúningur til þess að fara að vinna sem tölvunarfræðingur. Mestmegnið af því sem ég hef lært í vinnunni er að vinna með viðskiptavinum sama hvaða getustig viðskiptavinurinn hefur á tækni, það að reyna að lesa hvað viðskiptavinurinn vill er list.

Er eitthvað sem þú hefðir gert öðruvísi í náminu þegar þú lítur til baka?

- Fókusa meira á að læra að lesa kóða og reyna skilja hver hugsunin hjá öðrum er, kemur sér mjög vel á vinnumarkaði að vera fljótur að geta skilið hver hugsunin er á bakvið kóða.

Hvaða ráð hefur þú til nemendur í námi núna?

- Njótið þess að læra, kynnist fólki og hafið gaman, það er það sem hjálpar þegar veggir koma í náminu. Það hjálpar einnig þegar verið er að sækja um vinnu að ekki drekka sig (alltaf) fullan í vísindaferðum og kynnast frekar fyrirtækinu sem farið er til og kynnast fólkinu sem vinnur þar.



FYRRUM NÖRDA

Nafn?

- Jón, kallaður Eddi

Hvenær útskrifaðist þú úr Tölvunarfræði/
Hugbúnaðarverkfræði?

- 2023 gang

Hvar ertu að starfa í dag?

- Ég vinn hjá Rue de Net

Uppáhalds áfangi og afhverju??

- Keppnisforritun by far, að reyna að leysa allt í Java og með regex er stemmari.

Uppáhalds forritunarmál?

- Morpho

Uppáhalds minningin úr náminu?

- Þegar Ari Gunnar Kristjánsson var að **** í ***** og stundaði svo ***** við ****!

Hversu vel fannst þér námið hafa undirbúið þig fyrir
vinnumarkaðinn og hvað hefur þú lært á vinnumarkaðnum sem
þú hefðir annars ekki geta lært í náminu?

- Forritunarlega séð þá var ég vel undirbúinn fyrir
vinnumarkaðinn. En í mínu starfi er ég basically
Microsoft forritari og hef svoldið neyðst til þess að
læra á allt Microsoft ecosystem-ið. Það er svo mikið að
fara yfir þar, að það ætti eiginlega að vera valáfangi.

Er eitthvað sem þú hefðir gert öðruvísi í náminu þegar þú
lítur til baka?

- Hefði átt að mæta á ALLA NÖRD viðburði

Hvaða ráð hefur þú til nemanda í námi núna?

- Mæta á ALLA NÖRD VIÐBURÐINA!



Gervigreind - Reiknifræði - Nýsköpun - Netöryggi - Máltækni

Við erum vel STEMmd!

Nám í tölvunarfræði og hugbúnaðarverkfræði

Lykillinn að nýjungum og framförum!





Félagsstofnun
stúdenta



RARIK



**Hapdrætti
Háskóla Íslands**

Forritun og **hugbúnaðargerð** eru spennandi svið þar sem **sköpun** og **heilabrot** mætast. **Þróun** hugbúnaðar þýðir uppbygging kerfa sem leysa raunveruleg vandamál og bæta **upplifun** notenda.

PHP forritun hefur lengi verið burðarás í vefþróun og er enn í dag öflugur kostur fyrir **sveigjanlegar**, kraftmiklar og öruggar veflausnir. Með **API tengingum** er hægt að tengja saman ólíka kerfishluta, **miðla gögnum** á skilvirkan hátt og byggja upp flóknar lausnir sem vinna óaðfinnanlega saman.

Vel hönnuð **bakendavirkni** tryggir stöðugleika og öryggi, á meðan **framendi** skapar notendavænt og **aðgengilegt viðmót**. Öflug **hönnun gagnagrunns** er grunnurinn að skilvirkum kerfum fyrir stór **gagnasöfn**.

Allt þetta snýst um að huga að **notendamiðaðri** nálgun – því besta **tæknin** er sú sem **nýtist fólki** á þægilegan og skilvirkan hátt. Að vinna við forritun, efnishönnun og vefhönnun gefur óendanlega möguleika til að þróa nýjar **hugmyndir**, skapa **verðmæti** og sjá hugmyndir verða að epískum lausnum.

Starf hjá Stefnu er ekki bara starf – þetta er **ástriða**.

